

Der Abend

Fr. Schiller

(#2 of *Drei Quartette, Op. 64*)

Johannes Brahms

(1833-1897)

SATB and piano

Ruhig

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Sen - ke, strah - len - der
Sen - ke, strah - len - der
Sen - ke, strah - len - der
Sen - ke, strah - len - der

Ruhig

Piano

Gott, die Flu - ren dür - - - sten nach er - qui - cken - dem
Gott, die Flu - ren dür - - - sten nach er - qui - cken - dem
Gott, die Flu - ren dür - - - sten nach er - qui - cken - dem
Gott, die Flu - ren dür - - - sten nach er - qui - cken - dem

13

Tau, der Mensch ver - schmach - tet, mat - ter zie - hen die

Tau, der Mensch ver - schmach - tet, mat - ter zie - hen die

Tau, der Mensch ver - schmach - tet, mat - ter zie - hen die

Tau, der Mensch ver - schmach - tet, mat - ter zie - hen die

pp

19

Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen - ke den

Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen -

Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen -

Ros - - - se, sen - ke den Wa - gen hin - ab, sen -

espress.

25

Wa - gen hin - ab.
- ke den Wa - gen hin - ab.
- ke den Wa - gen hin - ab.
- ke den Wa - gen hin - ab.

31

dolce
Sie - he, wer aus des Meers kry - stall - ner Wo - - -
p dolce
Sie - he, wer aus des Meers kry - stall - ner Wo - - -
dolce

36

-ge lieblich lächelnd dir winkt! Erkennt dein

-ge lieblich lächelnd dir winkt! Erkennt dein

41

Ra - scher flie - gen die Ros - - -

Ra - scher flie - gen die Ros - - -

Herz sie? Ra - scher flie - gen die Ros - - -

Herz sie? Ra - scher flie - gen die Ros - - -

46

-se, The - - - tys, die gött - - - li - che, winkt.

-se, The - - - tys, die gött - li - che, — winkt.

-se, The - - - tys, die

-se, The - - - tys, die

50

f Schnell vom Wa - - - gen her - ab in

f Schnell vom Wa - - - gen her - ab in

gött - - - li - che, winkt.

gött - li - che, — winkt.

54

ih - - - re Ar - - - - me springt der

ih - - - re Ar - - - - me springt der

8

Detailed description: This system contains measures 54 through 57. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The vocal parts have lyrics: "ih - - - re Ar - - - - me springt der" on the first line and "ih - - - re Ar - - - - me springt der" on the second line. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a descending eighth-note pattern in the left hand.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 54-57. The right hand plays a continuous eighth-note melody, while the left hand plays a descending eighth-note accompaniment. The music is in a minor key, indicated by the key signature.

58

Füh - - - rer, den Zaum er - greift Cu - pi - - - -

Füh - - - rer, den Zaum er - greift Cu - pi - - - -

8

Detailed description: This system contains measures 58 through 61. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The vocal parts have lyrics: "Füh - - - rer, den Zaum er - greift Cu - pi - - - -" on the first line and "Füh - - - rer, den Zaum er - greift Cu - pi - - - -" on the second line. The piano accompaniment continues with the same eighth-note patterns as in the previous system.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 58-61. The right hand plays a continuous eighth-note melody, while the left hand plays a descending eighth-note accompaniment. The music is in a minor key, indicated by the key signature.

62 *p*

-do, stil - le hal - ten die Ros - - - - -

-do, stil - le hal - ten die

p

stil - le hal - ten die Ros - - - - -

p

stil - le hal - ten die

67 *dolce*

-se, trin - - - ken die küh - - - len - de,

p *dolce*

Ros - - - - - se, trin - ken die küh - len - de Flut, die

dolce

-se, trin - - - ken *dolce* die küh - len - de Flut, die

p *dolce*

Ros - - - - - se, trin - ken die küh - len - de Flut, die

dim.

73

küh - - - len - de Flut.

küh - - - len - de Flut.

küh - - - len - de Flut. *p dolce* An dem Him - mel her -

küh - - - len - de Flut. *p dolce* An dem Him - mel her -

p dolce

79

dolce kommt die duf - ten - de Nacht, ihr

dolce kommt die duf - ten - de Nacht, ihr

-auf mit lei - sen Schrit - ten kommt die duf - ten - de Nacht, ihr

-auf mit lei - sen Schrit - ten kommt die duf - ten - de Nacht, ihr

dolce

86

folgt die sü - - - ße Lie - be. Ru - het und lie - bet,
folgt die sü - - - ße Lie - be. Ru - het und lie - bet,
folgt die sü - - - ße Lie - be. Ru - het und lie - bet,
folgt die sü - - - ße Lie - be. Ru - het und lie - bet,

93

ru - het, ru - het und lie - - - bet! *dolce* Phö - bus, der lie - ben - de,
ru - het, ru - het und lie - - - bet! *dolce* Phö - bus, der
ru - het, ru - het und lie - - - bet! *dolce* Phö - bus, der lie - ben - de,
ru - het, ru - het und lie - - - bet! *dolce* Phö - bus, der

pp

99 *dim.*

ruht, Phö - bus, der lie - ben-de, ruht, — ruht, — Phö-bus, der

dim.

lie - ben - de, ruht, Phö - bus, der lie - - - ben - de, Phö-bus, der

dim.

ruht, Phö - - - bus, der lie - - - ben - de, Phö-bus, der

dim.

lie - ben - de, Phö - - - - bus, Phö-bus, der lie - ben - de, Phö-bus, der

105

lie - - - ben - de, ruht.

lie - - - ben - de, ruht.

lie - - - ben - de, ruht.

lie - - - ben - de, ruht.