

MADAME OSEZ

ARRANGEMENT POUR CHOEUR DE FEMMES À 2 VOIX

PARTITION CHORISTE

R. ROY

D. BERTELOOT

S Ma - dame, o - sez, les re - gards in - dis - crets l'œil - lade - im -

6 S pres-sion-niste Sur ses jar - dins se-crets O - sez frois - ser vos tis-sus Ja-po-nais

12 S Que leur par - fum per - siste Cet in - con - nu vous plaît

17 S O - sez o - ser La jonc - tion à dis - tance En - tre ses yeux et vous

17 A O - - - sez o - ser o o o o o en - tre ses yeux et vous

22 S Se joue la con - ni - ven - ce Soy - ez, soy - ez sûre Soy - ez sûre qu'il es - père

22 A se joue la con - ni - ven - ce soy - . . . yez soy - ez sû - ûre qu'il es -

28 S C'est bien là que se noue Tout le mys - tè - - - re. Ma - dame

28 A pè - è - re hm m m m Ma - - - dame

34 S o - sez Le p'tit pas de cô - té Qui fait voir dif - fé - rent Dans un

34 A o - - - sez le p'tit pas de cô - té hm, m m m hm

39 S fu - tur d'a - mant O - sez jou - er l'é - tu - diante é - ga - rée

39 A m m m O - sez o - ser jou - er o o - sez

45 S « Per - due, tu peux m'gui - der De Den - fert à Or - say ? » O - sez o - ser Le

45 A per - . - due - . . hm m m m O - . - sez o - - - sez

S
souf-fle rap-pro-ché Tou-cher sa main si fine Re-cu-ler, sans le re-gar-der,

A
hm m m m O-sez o-sez o-ser O o - sez

S
O-sez o-ser Un frô-lement du vi-sage Un con-tact ef-fron-té En cher-chant

A
O-sez o-sez hm m m ef-fron-té-é

S
son ba-gage Ma-dame o-sez L'ou-bli ins-tan-ta-né

A
hm m O-sez, o-sez

S
Un sim-ple tour de piste Dans le pre-mier ca-fé O-sez pen-ser

A
hm m m m m m o-sez O-sez, pen-ser

S
Le « si tu veux tu peux » En-core un pas vers moi j'me dis-sous dans tes bras

A
hm m m O o hm m m m hm m m m

S
O-sez O-ser trou-ver l'a-mant par-fait Ce-lui qui vous ré-siste

A
O-sez o-sez hm m m m qui vous ré-sis-

S
Puis se plie, Vous plie, s'il vous plaît O-sez tra-cer Sur la peau du ga-lant

A
te puis vous plaît O-sez-tra-cer hm m m

S
Que vo-tre bouche ar-pente Une ba-la-fre char-man-te

A
m m O-sez Hm m